



BOOKS

వివరములు క్రింద

తం సాదకుడు: 1938 - 1972

గంటల పంచాంగం

శ్రీ దుర్గశివామ వం నామ తు, వష్టి శుక్రవారం

1982, మం. విషయం 1 అనుబంధం, ఖ. పుష్టి : ర. 11.21,

1982 వ ఏం జనవరి 2, శనివారం, బు. వజ్రవి - రా. 1047.

ఉ.బి.త 621, వర్షం సి 403 మొదలు 538 వరకు.

XX

అనుభవము ద్వారా తెలుసుకొనిన వాస్తవము యొక్క నిజమును తన మనస్సువలన గా

నారాజుల పతి సేయకునికి నారాయణము వరమి ధర్మపథములెల్లాన్

[మహాభారతము]

శ్రీ దుర్ఘతినామ సం పాద తు వషే । శ. కవారం

శ్వామిమూర్తుల కేసుపై సుప్రీంకోర్టు తీర్పు

హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తుల బదిలీ విషయంలోనూ, కొందరు అదనపు న్యాయమూర్తుల పదవీకాలం పొడిగించడపోవడం లోనూ కేంద్ర ప్రభుత్వం తిసుకున్న చర్యలకు సుప్రీంకోర్టు అమోదం లభించింది అదనపు న్యాయమూర్తులను భాయం చేసేందుకు, దీనిలోని ఇతర హైకోర్టులకు బదిలీ కావడానికి వారి అంగీకారం పొందవలసిందని కేంద్ర న్యాయశాఖమంత్రి 1981 మార్చి 18న రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులకు లేఖ వ్రాయడం అనుబంధం కాదని కూడా సుప్రీంకోర్టు తీర్పు చెప్పింది. ప్రభుత్వ చర్యలను వహాలు చేస్తూ దాఖలు అయిన రిక్ట్ దరఖాస్తులన్నిటినీ క్రోసీపుచ్చి, విడుదల న్యాయమూర్తులతో కూడిన సుప్రీంకోర్టు రాజ్యాంగ ధర్మానసం ఈ తీర్పు ఇచ్చింది. న్యాయస్థానాల స్వతంత్ర ప్రతిపత్తిని సంబంధించి ఈ కేసులో ప్రస్తావించబడిన పెక్కు అంశాలను సాక్షాదరంగా అనుమతించిన వ్యక్తంచేస్తూ న్యాయమూర్తులు విడివిడిగా ఆరు తీర్పులు ఇచ్చినప్పటికీ, హైకోర్టుల ప్రధాన న్యాయమూర్తుల బదిలీ విషయంలోనూ, అదనపు న్యాయమూర్తులను పదవులలో భాద్యులచేసి విషయంలోనూ రాజ్యాంగం ధర్మానసంలోని నలుగురు న్యాయమూర్తులు ప్రభుత్వ చర్యలను నమర్చించగా, ముగ్గురు న్యాయమూర్తులు వ్యతిరేకించారు. ఇట్లా హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ బి ఎన్ సింగ్ ని మద్రాసు హైకోర్టుకు బదిలీ చేయడం, ఢిల్లీ హైకోర్టు అదనపు న్యాయమూర్తి శ్రీ ఎస్ ఎన్ కుమార్ ని ఐదులో భాయం చేయకపోవడం జరిగిన దరిమిలా సుప్రీంకోర్టులో దాఖలు అయిన ఈ రిక్ట్ దరఖాస్తులు దేశంలో పలువురి దృష్టిని ఆకర్షించాయి న్యాయస్థానాలు, శాసన నిర్మాణ వ్యవస్థ, కార్యనిర్వాహక విభాగం వరస్పర్ గౌరవంతో, న్యతంత్రంగా వ్యవహరించగలిగినప్పటికీ ప్రజాస్వామ్యం అవ్యయైన పంధాలో పనిచేయాలిగాకుండా పని ప్రత్యేకించి చెప్పవలసిన పనిలేదు. భారత రాజ్యాంగంలో

ఇందుకు కట్టుదిట్టమైన ఏర్పాట్లు జరిగినప్పటికీ, న్యాయస్థానాలు, కార్యనిర్వాహక విభాగాల అధికార పరిధులను గూర్చి తీర్మాన వివాదాలు తలఎత్తుతున్నాి ఉన్నాయి. ప్రభుత్వం అనగా కార్యనిర్వాహక విభాగం దురహంకారం, నిర్లక్ష్య వైఖరి ఇందుకు కారణమని కొందరు అంటారు. న్యాయస్థానాల తీర్పుల పట్ల ఉన్న తపదపులలో ఉన్న వారు మావలనినింత గౌరవం దూషించలేదని, ఉధౌరణి వల్లనే డిశంలో చట్టబద్ధమైన పాలన లోపిస్తున్నదని వీరి అభిప్రాయం. న్యాయమూర్తుల నియామకం విషయంలోనేమి, బదలీల విషయంలోనేమి ప్రభుత్వం రాజ్యాంగబద్ధమైన పద్ధతులలో కార్యద్యవహారంగా వ్యవహరించడంలోలేదేమన్న భావం ఇటీవల కొంత కాలంగా డిశంలో కనిపిస్తుండంతే ఉత్పదూరిం పారు అత్యవసర పరిస్థితి కాలంలో న్యాయస్థానాలకు సంబంధించి ప్రభుత్వం తీసుకున్న కొన్ని పర్యవని ప్రిస్తుతంగా విమర్శకు లోనైన విషయం విస్తరించలేము ప్రభుత్వంలో వివిధ శాఖల అధికారులను, ఇతర సిబ్బందిని పరిపాలన అవసరాలను పురస్కరించుకుని ఇతర చొట్టకు బదలీ చేయడం మామూల అయినప్పడు, న్యాయమూర్తుల బదలీ విజానికి ఒక సమస్య కానవరంలేదు ఇది ఒక సమస్య అయి కూర్చున్నదంటే ప్రభుత్వం నిజాయితీ పట్ల విశ్వాసం లోపించినట్టుగా అర్థం చేసుకోవాలని ఉంటుంది కనుకనే ప్రభుత్వం రాగ్యద్యవహారంగా వ్యవహరించడంతో క, అట్లా వ్యవహరిస్తున్నట్లు కనిపిస్తోందా కూడా ముఖ్యం. న్యాయమూర్తుల నియామకం విషయంలో కూడా ఆశ్రిత వ్యవహారం, తదితర ఆరోపణలకు ఆస్కారం లేకుండా చూడటం అవసరం ఈ సందర్భంలో న్యాయమూర్తులు శ్రీ ఫణి ఆలీ, శ్రీ పి ఎన్ భగవతి చేసిన సూచనలు ప్రత్యేకంగా గమనార్హం అవుతున్నాయి. న్యాయమూర్తుల బదలీ విషయ లో ప్రభుత్వం అప్పటికప్పుడు తనకు తోచిన నిర్ణయాలు తీసుకొనడంతో సరి పట్టుక క, ఒక విధానాన్ని రూపొందించాలని న్యాయమూర్తి శ్రీ ఫణి ఆలీ సూచించారు. న్యాయమూర్తుల నియామకానికి సంబంధించి రాజ్యాంగ గిరితా ఇవ్వదున్న ఏర్పాట్ల పరిస్థితిలో ఈ నియామకాల విషయం చూచే దుకు ఒక కమాన్ సేని మించి విషయం ఆలోచించాలని న్యాయమూర్తి శ్రీ భగవతి సలక్ష ఇచ్చారు. ప్రభుత్వం ఈ సూచనలను శ్రద్ధగా పరిశీలించి, సమచితమైన నిర్ణయాలు గెకొనగలదని భావిస్తాం.

సోవియెట్‌తో మాతన సంవత్సర వేడుకలు



పశ్చిమ యుక్టేసియన్‌లో నూతన సంవత్సర వేడుకలు
ఫైనక్సిమన్ నక్షత్రం, ప్రక్కన సాల కృత వృత్తం చూడవచ్చును

[illegible]

మనము తామును మనస్సు నందమును ఈ ప్రపంచమునందు మనమును ప్రకటించుట అందముగ నందము తామును తన మనస్సు భూమిలో వున్నట్లుగా నందలనద తాము ఈ లోకము (ప్రపంచము)ని మనస్సు జాగ్రత్తమున కర్పించుకొనుట, ఈనాటి, సెనెట్టు, పార్లీమెంటు, జాతీయ, మానిఫెస్టో, దేశీయ పోలీసు ప్రభుత్వము మనము తామును మనమునందములో వున్నట్లు చెబుతారు. దేశము ఉత్పత్తిలో మా మనమును వ్యవస్థను మనస్సు జీర్ణముగా నిర్వహించు యాత్రానియు మనస్సు పైగా గడిచినది ఈ యాత్రానియు మనస్సు

A high-contrast, black and white photograph of a dark, heavily textured surface. The surface is covered in intricate, light-colored patterns and designs. A prominent feature is a central, star-like or floral motif. The overall appearance is that of a book cover or a piece of fabric with a complex, possibly woven or embroidered, pattern. The lighting is dramatic, highlighting the textures and the central design against the dark background.

ဒေသလွှာ

[illegible][illegible]

పేదలూ విద్యార్థులే కేంద్రాల విద్యుత్తు
 జనాభాలో వుంది ఉత్తర ప్రదేశ్ (ప్రతి
 ఏటా అంతరాయము వున్నా మరల
 ఎటు నెలకే తగ్గే తగ్గే ముమ్మరంగా
 సాగునా వుంది
 మంచు నీరు తగ్గే కట్టే అయిపో
 రైల్వే మార్గంలో మంచునీరు
 కట్టించుకున్నా 3200 కో
 టి మిల్లియన్ల రూపాయలు గానూ
 దుర్లభమ వర్షంతో గానూ మంచు
 మరలను తీర్చుకుంటూ మంచునీ
 యా రైలు మార్గం ప్రవహిం
 తో వర్షపుమంచును 1974 లో
 యా రైలు మార్గం విద్యుత్తు
 ప్రారంభమయింది అయ్యికి దుర్ల
 బమనాగా వున్న యా ప్రారంభ
 తించి అనే మూడు నగరం చేదు
 మంచుని రైలు మార్గంలో మంచు
 తాళు యా మంచునీరు వేరూడు
 మంచు తాళు తగ్గే కట్టే వర్ష
 యంతో మంచునీరు మంచు ముదురు
 మంచు దాని అందిపోతే తీరడానికి
 దుర్లభంగా ఆ దుర్లభంగా మున్న
 ఏదో రిపేర్లు కట్టాలే అలా మి తగ్గి
 ట్టులో వుంది 175000000
 మంచు ముదురు మంచు విద్యుత్తు
 తీరడానికి మున్ను కట్టాలే కట్టాలే

పదే పుష్పం నామ లలితాక్షరమై మన్య
శ్యామలం మేదిది

శివమంత్రం వంచుతా కళాకవీ
వరస్య (వేదాలాక్ష) విద్యుదించి శతా
దీక్ష పుష్పలక్ష్మణ శ్యామలమృత రైల
లంకా శ్వాసవైరళా, (క్షీరకారా
లంకా) ముత్యాంశురైల తెంపుతాదు

హృవసవ జాతి క్షుప్త కలంబ్బి విది
మంచునట్లుం అనా యౌగళి
తామర శ్యామలం గ్రీవమీతాదు వంచు
తామర (ప్రకృతం) కూ న్నుత్త విదో
తామర మన్య (ప్రకృతం) అవత్త
దీక్ష జాతి మంత్రం ప్రాచీనీ మంచు
సోమ అనంతంబ్బి నృకలం మేదు
శా విదం గా విదమన్బ్బి వేదో నూతన
వంత్రంబ్బి వేదక అన్వయం గా జరుం

శాస్త్రజ్ఞులకు జ్ఞానతృప్తి
అవసరం. ఆవుల ఉద్బోధ

[illegible]

భార్యను అప్పుల నడ -వెచ్చుకుని శ్రీ
 వివేచనూరాధి తామే ధర్మము
 పాత్రుచేసినందుకు శ్రీ కల్పద్రు తాము చేయగల వన
 యానజ్ఞేవనిత్య శ్రీ మితి నమః
 యానజ్ఞేవనిత్య శ్రీ మితి నమః
 (అందులకు దేవనిధి)
 నిరంజనా దేవనిధి 31 * నిధి

[illegible]

హరిశ్చంద్రపురంలో కొట్లాట

హరిశ్చంద్రపురంలో కొట్టాట

వజ్రమునల్లరి, పింఛెన 31 వజ్రము వధ కోటలు దగా జరిగించి, ఆ
వల్లి పోతు సవరతి వరియెనుగులు నులు వ్యవృత్తుల గయ వచ్చును
కాలంబానా మెయమున, పువ్వ పువ్వు పాకం పల్లి
తూరవ పల్లింగు, కొట్టాటల జరిగి, స్వప్నం నోటికి వెంది, శ్రీ
పల్లిని లకు పోవుదు చేయలు జరిగించి అప్పుడు అదే పల్లికి, జరిగి
అ గ్రామమున, అతి దీరా వ్యవ తానాటల తిరయి ఈ మెయము
స్వప్నమును ప్రాథమిక పుటకాత కనకం నంది, వూరు వరలగా జరిగి
పల్లికి మామముగా భవనం విరిగిం ది, ముందు జన వరతి పల్లిని
కాంతుకాంతు జరిగించి కాంతుకాంతు జరిగించి
అ స్వప్నము పుటకాతల అనుకరముగా అదే పల్లిని
తరమి, వరకాతల, శ్రీ పల్లి ముందు
రావుజనవం, 30 వంతు పల్లిని
దానానా యుద్ధులుకు ముందుకు
వచ్చు

[illegible]

అంపులో -

మాదా రంస బాక్సానాడు డాక్కిరేడు - సరే బుద్ధ! నీ వెమకొంటే నెమూ

నెస్సక్కోనాగి కేమిచో డాక్కిరేమో

13

సర్వకుభాలనూ కాంక్షిస్తున్న మామతాత, మంచుకన్య

మనం యిక్కడ జీతం సార్వత్రిక
 లేంతగా మారంది అరిష్టా" షమగ్రహ
 వ్యవస్థ మహాముగా ఉత్తరది ప్రత్యక్షం
 మానసిక బలంతో కార్యక్రమాలు
 తీర్చిదిద్దాలియ్యావారు

టండి పూర్వ మానసిక కోటిపాం
 వెంగులంతో వేట వర్తనగా అంతర్వ్య
 వైవ మూతు వెంతుర్తం వ్యవస్థ
 అంతానీ శక్తి, ఉత్సాహంతో యువ
 తరూ నవతరూ ప్రవృత్తి ఈ సారం

ఉత్తరది ప్రజాపకం యుక్తమి కృత వృత్తం భాగవతంలోని మున్న
 భూమి రూపు లోలన మమాలంగా ప్రజాపకం కాంతి పీఠాల్లో ఆచార
 భూమిన్నాన్ని వేదాది మిలియన్ల రనే కాంక్షకు ప్రతిబింబం
 కుంపల్లవి విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తి

— శ్రీ కాంత్

ఇన్స్ట్రక్ట్ గర్లు జా.
ప్రతి

అందులో

మాదా రంస చాక్లాట్లను దొరికితే - సరే బుద్ధి! నీ వెమకొంటే నెమూ

నాన్నగారే నాకింకా కేమిచా

13

ప్రతిపక్షాలతో రాజకీయ ప్రతిఘటన: యువజన కాంగ్రెసు (ఎ) పిలుపు

మంజుగూడ 31 : దేశంలో కోలాహలీ కార్యక్రమాలను పూర్తి చేయడానికి ప్రతిపక్షాలను రాజకీయంగా విలక్షితం చేయాలి. ప్రతిపక్షాలను రాజకీయంగా విలక్షితం చేయాలి. ప్రతిపక్షాలను రాజకీయంగా విలక్షితం చేయాలి.

ప్రతిపక్షాలను రాజకీయంగా విలక్షితం చేయాలి. ప్రతిపక్షాలను రాజకీయంగా విలక్షితం చేయాలి. ప్రతిపక్షాలను రాజకీయంగా విలక్షితం చేయాలి.

గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు

మంజుగూడ 31 : గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు. గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు. గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు.

Advertisement for Mercury PVC pipes and other products. Includes text like 'MERCURY PVC', 'KRISHI PIPES', and 'నీరు పారుతుంది'.

46 నెలల పాటుగా భూ వివాదం. భూ వివాదం. భూ వివాదం. భూ వివాదం. భూ వివాదం.

గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు

గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు. గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు. గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు.

గ్రామీణ ఉపాధి కల్పన కార్యక్రమం పన:లు

Table with 4 columns: పాతకం (Old), మొదటి పైకె (First), రెండవ పైకె (Second), మూడవ పైకె (Third). Rows include various items and their quantities.

గోడ : ఈ గోడలో ఏకైకంగా చేరుకుని 30-11-81 వరకు మాత్రమే అవకాశము.

భర్త పై శాచిక కృత్యం

భర్త పై శాచిక కృత్యం. భర్త పై శాచిక కృత్యం. భర్త పై శాచిక కృత్యం. భర్త పై శాచిక కృత్యం.

వ్యానిటీ బ్యాగ్ మూలంగా దొరికిపోయిన దొంగ

వ్యానిటీ బ్యాగ్ మూలంగా దొరికిపోయిన దొంగ. వ్యానిటీ బ్యాగ్ మూలంగా దొరికిపోయిన దొంగ.

ముఖ్యమంత్రితో విభేదాలు లేవు : కోన వెల్లడి

72 రాజ్యసభ సభ్యులకు ద్వైతార్థిక ఎన్నికలు

జనవరి 9 వరకు ప్రత్యేక ఛోరీ బాండ్ల విక్రయం

పెరవలి సమితిలో దుర్బలవర్గాలకు సహాయం

పెరవలి సమితిలో దుర్బలవర్గాలకు సహాయం

పెరవలి సమితిలో దుర్బలవర్గాలకు సహాయం

పెరవలి సమితిలో దుర్బలవర్గాలకు సహాయం. పెరవలి సమితిలో దుర్బలవర్గాలకు సహాయం.

Advertisement for 'BE INDIAN BUY INDIAN BUY NBC'. Includes text like 'BE INDIAN', 'BUY INDIAN', 'BUY NBC', and 'నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు'.

Advertisement for 'భాగ్యలక్ష్మి Bhagyalakshmi ANDHRA PRADESH STATE LOTTERY'. Includes text like 'భాగ్యలక్ష్మి', 'Bhagyalakshmi', 'ANDHRA PRADESH STATE LOTTERY'.

Advertisement for 'నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు!'. Includes text like 'నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు!', 'నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు!', 'నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు!'.

Advertisement for 'హుస్ సంగమ్'. Includes text like 'హుస్ సంగమ్', 'హుస్ సంగమ్', 'హుస్ సంగమ్'.

కె.వి.నందనరావు

నేడే నాతనసంవత్సరానికి నావగతం సునావగతం!
 ఉదయం ఆటపాట ప్రారంభం **జయసుధ** కుక్క

దానినారాయణరావు
 పులియించు
 తారకప్రభు ఫిలింస్



నటన: కె.బసవయ్య, సంగీతం: రమేష్ నాయుడు, ఫాటోగ్రఫీ: K.S. హరి, ఎడిటింగ్: కృష్ణ, కౌన్సిలర్: రమణబాబు, ఆర్ట్: భాస్కరరాజు
 LAKSHMI PICTURES, సిల్వెర్ స్టోర్ సర్క్యులర్ మార్కెస్, డైజిన్, ట్రైలర్స్ తరుపతి ఇన్స్ట్రు, సుంబరూ, సెల్లూరు కల్యాణి ఫిలింస్ లక్ష్మీ ఫిలింస్

SUPER HIT OF 1981 GOING TO HIT 1982

రాజా మూవీస్
కొండవీటి
 లక్ష్మీ ఫిలింస్

నూతన సంవత్సరంలా ఆలుముగలకు నిత్య నూతన సందేశం!

శ్రీ సాగర్ మూవీస్
నిత్య భామ
 కె.రామమోహనరావు, కె.సాగర్ లక్ష్మీ ఫిలింస్

జయ కృష్ణ మూవీస్
 ముద్దు క్రిస్టా మూవీస్ వా

నేడే విడుదల! ఉదయం ఆటలు మాత్రమే!



శ్రీ సాగర్ మూవీస్
సావిత్రి



లక్ష్మీ ఫిలింస్

దర్శకత్వం భారతదేశం మూలక పరిశ్రమ చౌదరి

కె.వి.నందనరావు, సినీ నటుడు, *నై జాం, నేపథ్య ఆర్థికవర్క్, *సంబాధ, లక్ష్మీ పిక్చర్స్, *కృష్ణ నెల్లూరు, లక్ష్మీ ఫిలింస్ * పబ్లికర్ గోదావరి జిల్లా, మధు పిక్చర్స్ (కా) ఉపా పిక్చర్స్ పిల్లూరు *కృష్ణ గోదావరి జిల్లా : శ్రీకృష్ణ పిల్లూరు, కాకినాడ *నై జాగ, శ్రీకావళం శ్రీ శ్రీనివాస ఫిలింస్ నై జాగ

వివరములకు సంప్రదించండి : **ట్రై శూల్ ఇంటర్ నేషనల్**
3 2 276 న్యూ జనరల్ బజార్, (అంజలి థియేటర్ కాంపౌండు) సికి దరాబాదు.

రామకృష్ణా సినిమా డిస్ట్రిబ్యూషన్

అబ్బిలేంపు కళాభివృద్ధి
నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు
విశేష సంత్రైంతి సమర్పణ

జనవరి 9 విడుదల

ఉదయం ఆటా ప్రారంభం

గ్రాంధర్



అనురాగదేవత

నిర్మాత దర్శకత్వం కెమేరా
హరికృష్ణ * తాతినేని రామారావు * సందమూరి మోహనకృష్ణ
పంకితం చక్రవర్తి రజనీ పరుచూరి నృత్యం శ్రీనివాస కృష్ణ రవి

కల్యాణ్ కలర్

విజయ్ లెన్స్

నూతన సంవత్సర
శుభాకాంక్షలతో
అనేక ఆంధ్రప్రదేశ్కుల
ఆదరణ పొందడానికి

శ్రీదేవి
వస్తున్నాడు!

నేడే షూటింగ్ ప్రారంభం
మక్కుట్ తిలకమ్ మూవీస్

జూలై లివీజ్

షంషర్

శంకర్

కథ-దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్ దాస్
స్క్రిప్ట్: మాటలు: సి.వి.నరసరాజు, సంగీతం: సత్యం
ఛాయాగ్రహణం: యస్.యస్.ఆర్ నిర్వహణ: బి.చలం

నిర్మాత: పి.పద్మనాభన్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్: రెడ్డి కె.ఎస్.ఎస్. కల్యాణ్ పి.వెంకటేశ్వరరావు
వా. జైరెడ్డ్ బండ్లెడ్డి నరసింహారావు

1982వ సంవత్సరము ఘోరకొండ్లు!!
మంట బతుకం అరెవటకు నిర్వచనం

రోజు కల్యాణం

జా.పు. రమణ భక్తరాజు నయిగ



నూతన సంవత్సర సుఖాకాంక్షలతో
RELEASING SHORTLY
WITH NEW PRINTS
LAUREL & HARDY
INTERNATIONAL JOYERS OF THE CENTURY
INVITE ALL TO MEET IN THE NEW YEAR FOR LAUGHING & ENJOY!!

IN **TROUBLE SHOOTERS** (బిలివిర్ డిల్లీ) A FULL LENGTH PICTURE

IN **CHUMP AT OXFORD** (ఆర్.పి.ఎల్. బిలివిర్ డిల్లీ) A FULL LENGTH PICTURE

అంబుపల్లి హక్కుబాబు ప్రొ.సెంకెట పద్మావతి కృష్ణా డి.వి. రమణ భక్తరాజు

KINGS OF THE SQUARE RING


హాస్యపుష్ప చిత్రాల సృష్టితమ
ప్రేక్షకులను ఆనందింపజేసే
సూపర్ స్టార్ లాంటి
బ్రలర్ చిత్రాలకు
సంబంధం ఉన్నది

సూపర్ సందర్శన సుఖాకాంక్షలతో!

- విజయవాడ: వెంకటేశ్వర A/C
- విశాఖపట్నం: జగదాంబా A/C
- గుంటూరు: శ్రీ విజయలక్ష్మి
- నెల్లూరు: డాక్టర్ థియేటర్
- రాజమండ్రి: కూర్మి A/C
- తిరుపతి: పశు విజ్ఞాన

దేవదాస్

సీనియర్ కలర్
రాజరాజేంద్రప్రసాద్ నిర్మాత-చిత్రకర్త: మన్ మోహన్ దేవదాస్
సంగీతం: లక్ష్మీకాంత్ వ్యాలెలాల్



హాసం నారాయణరావు

100%

మొదలు వెంట ప్రాంత ప్రముఖత విశాఖపట్నం: లక్ష్మీకాంత్
హైదరాబాద్ శారదా టియేటర్


ప్రిమమంబరం

నిర్మాత: డి. రామానాయుడు సంగీతం: కె. వి. మహదేవన్

నవీన్ బాచి

నవీన్ బాచి
కలర్ బాచి
ప్రేక్షకులకు
మరింత సుఖం
ప్రకటిస్తాను!

అంబు. నవీన్ బాచి
నిర్మాత: సత్యనాథ్
కె.వి. విజయవల్లికి



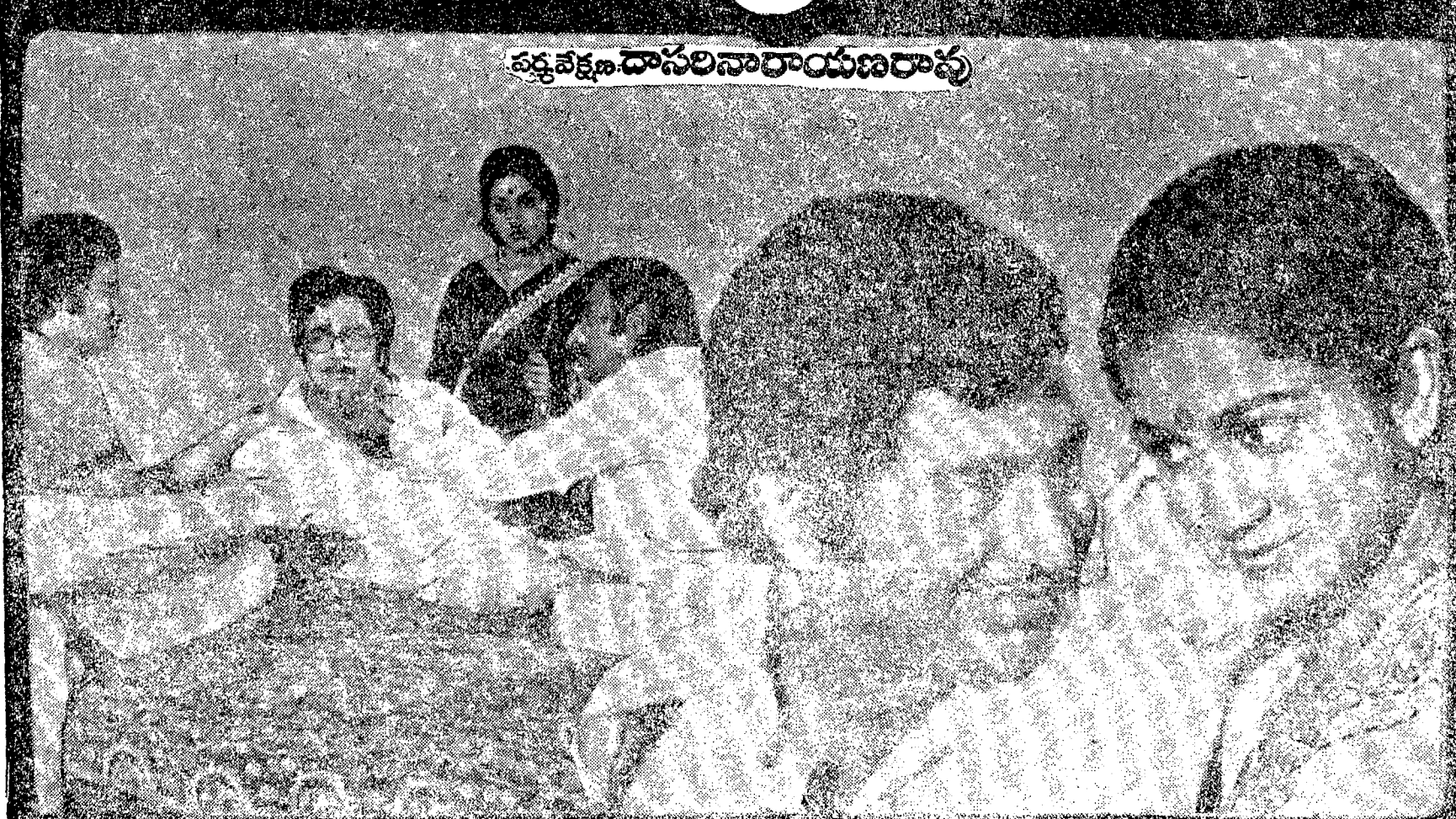
రాజలక్ష్మీ కంప్లెక్స్

ప్రేక్షకులకు
సంవత్సర
ఘోరకొండ్లు

రాజలక్ష్మీ కంప్లెక్స్

పివండాయ్ త్రిమతిగారు

ప్రస్తుత వర్షం హాసం నారాయణరావు



కానీ విజ్ఞానం
డా. కొరియన్ రెడ్డి
అ. కౌటెన్ రెడ్డి
శ్రీశ్రీ చిత్ర
హి. విజయవల్లికి
కె.వి.
అంబు. కె.వి.
కె.వి. రమణ
కె.వి. రమణ
అంబు. కె.వి.
కె.వి. రమణ

కర్తవ్యం
రేలంగి నరసింహారావు

నిర్మాత
U.S.R. మోహనరావు

ప్రి.డి.ఎ. లక్ష్మీ నువ్వొచ్చింది. గుండ్లకూ, కైజం: ఉడిగింది (అరేబి. కృ. శ్రీమతి జి.ఎం.బి. కృ. శ్రీ) సీనియర్, కె.వి. రమణ, గుండ్లకూ, కె.వి. రమణ, కె.వి. రమణ, కె.వి. రమణ

నేడే ప్రారంభం

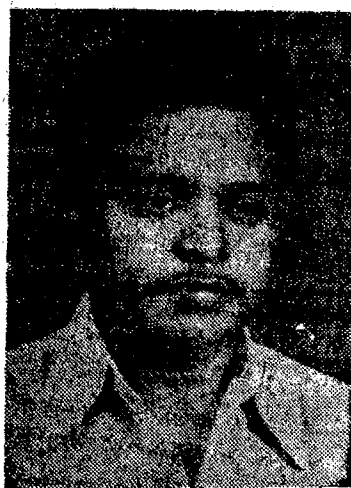
ఉ. 11.30 గం.కు

అశేష ఆంధ్ర ప్రజానీకానికి నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో

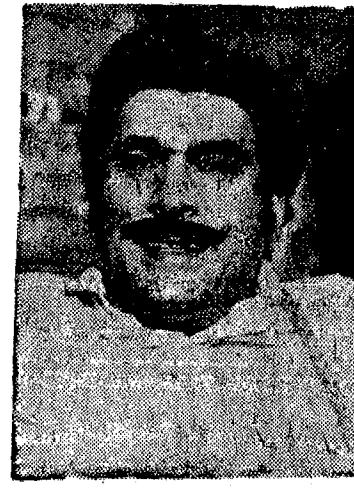
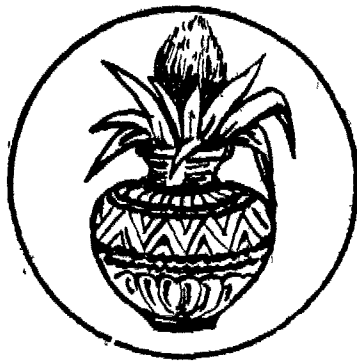
అ జ ం త బార్ & రెస్టారెంటు

(ఏ/సి) రూఫ్ గార్డెన్

సినిమా రోడ్, కాకినాడ.



(పాఠశాలకులు :
శ్రీ జోతుల సీతారామమూర్తి
(మున్సిపల్ ఫెర్మస్ కాకినాడ)



ముఖ్య అధిపతి
చటవరాయ్ (శ్రీ భావగోపాలరావు
(ఏసి ఆర్కిటెక్టు)

అ జ ం త బార్ అండ్ రెస్టారెంటు (ప్రారంభోత్సవ శుభ సందర్భమున మా శుభాకాంక్షలు

శ్రీ ఎం. కె. మావళ్లయ్య

రైస్ అండ్ ప్యాడి బ్రోకర్స్

కాకినాడ

ఫోన్ : 3716, 5173, 4976

శ్రీ నడింపల్లి సత్యనారాయణరాజు

రైస్ వర్క్స్ అండ్ కాంట్రాక్టర్స్

కాకినాడ,

ఫోన్ : 3175.

దుర్గా ప్రెస్

గంజాం వారి వీధి, కాకినాడ

(ప్ర. ఎస్. తాతయ్యనాయుడు

ఫోన్ : 3981.

అన్నపూర్ణ వైన్స్

రాజారామమోహనరామ్ రోడ్

మే. పా. ఎస్. శ్రీమన్నారాయణ

కాకినాడ ఫోన్ : 3610.

శ్రీ బొడ్డు రామతారకం

పా. సాయిబాబా రైస్మిల్స్

కాకినాడ-2

ఫోన్ : 3445

లక్ష్మీ టాకీస్

సినిమా రోడ్

మే|| పా|| సూర్యభాస్కరరావు

కాకినాడ

ఫోన్ : 3205

చాగంటి బాపయ్య & అదర్స్

పాల్లాప్రగడ రైస్ మిల్స్

కాకినాడ

ఫోన్ : 3997

శ్రీ అంబికా గ్లాస్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ

కాకినాడ

ఫోన్ : 4127

కె. వి. రత్నం & కో

విషవరీ & మిల్ స్టర్స్

కాకినాడ

ఫోన్ : 3621

జ్యోతి స్టూడియో

కాకినాడ

(ప్ర. భద్రం

ఫోన్ : 3267

లతా రేడియో & ఎలక్ట్రానిక్స్

2 బాస్ హిస్ స్టేషన్ వద్ద

కాకినాడ

శ్రీ శ్రీనివాస రోలింగ్ షట్టర్స్

కాకినాడ

ఫోన్ : 5067

శ్రీ విజయ మెక్ నైజ్

పుడ్ల ఇండస్ట్రీస్

(ప్ర: బుద్ధాజి

ఫోన్ : ఇండస్ట్రీయల్ ఎస్టేట్; బొబా నగర్ మాన్షన్స్

కాకినాడ

శ్రీ ధనలక్ష్మి డిజిల్ హౌస్

సినిమా రోడ్

రాత్ అపేను : కాకినాడ (రాంవి. రామంధి

ఫోన్ : 4174, 4171 3125

(ప్ర. ఎస్. ఎ. కొండలరావు

లక్ష్మీ విజన్స్

ఫోన్ : 4394

కాకినాడ

ఓర్ : ఎస్. ఎస్. ఫోన్, యు. ఫోన్, స్టీల్ ఫర్నిచర్

ఉమ్మడి, ఓరియంటల్, చేతన వంటకాలు.

గోపి & గోప సైంటిఫిక్ ఏజెన్సీస్

కాకినాడ

ఓర్ :

సైంటిఫిక్ ఏజెన్సీస్, టీడీ, లామెట్స్,

రిఫరెరెన్స్, ఎస్ కంటిన్యూ

మోనార్ పేపర్ మార్కు

కాకినాడ, కాకినాడ

జేబర్, స్టేషనరీ అండ్ ఇన్వెంట్ మెంట్స్

ఫోన్ : 5212

బూరయ్య & కో

ప్యాడి & రైస్ మర్చంట్

ఫోన్ : 4858

ఉద్దగిరి సూర్యనారాయణ మూర్తి

& అదర్స్

రైస్ మర్చంట్

మార్కెట్ వీధి,

కాకినాడ.

గ్రంధి వెంకటరమణ & అదర్స్

భావం, బియ్యం వ్యాపారం

మార్కెట్ రోడ్,

కాకినాడ-1.

చోడిచెట్టి చిన్నయ్య

ప్యాడి (బోకర్స్

ఫోన్ : 5148

కాకినాడ.

శ్రీ రామకృష్ణ బాయిల్డ్ & రైస్ మిల్

కంట్రాక్టర్స్

దొరపాడి.

భాస్కర రెడ్డి & అదర్స్

ఫోన్ : 168 64

కసిరెడ్డి బాబి & అదర్స్

ప్యాడి (బోకర్స్

కాకినాడ.

(భారత ప్రభుత్వ అండర్ టుకింగ్)
మౌలానా ఇండస్ట్రియల్ ఎసేజ్, హైదరాబాద్.

నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో?

దాసరి నారాయణరావు

డి. సత్యనారాయణరావు ప్రమేయం
లక్ష్మీగణేశ్ చిత్ర

శుభంకరం

కలర్

నిర్మాతలు
డి. రామరాజు
విజయరామరాజు

సంగీతం:
సత్యం
ఛాంటర్స్:
కె. యస్. మణి
కళ:
భాస్కరరాజు



ఫిలిమ్స్ సర్క్యులర్ మూవీస్
సెంట్రల్ కలెక్షన్స్ ఫిలింస్
ఓరిజిల్ రిలీజ్ కంకర్ ఫిలింస్
కలెక్షన్స్ కె. యస్. ఫిలింస్

SAIRISHA ADS

మే 2002

నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో... సంతోషం తెలుసుకో!

మహాత్మ్యం మూవీస్

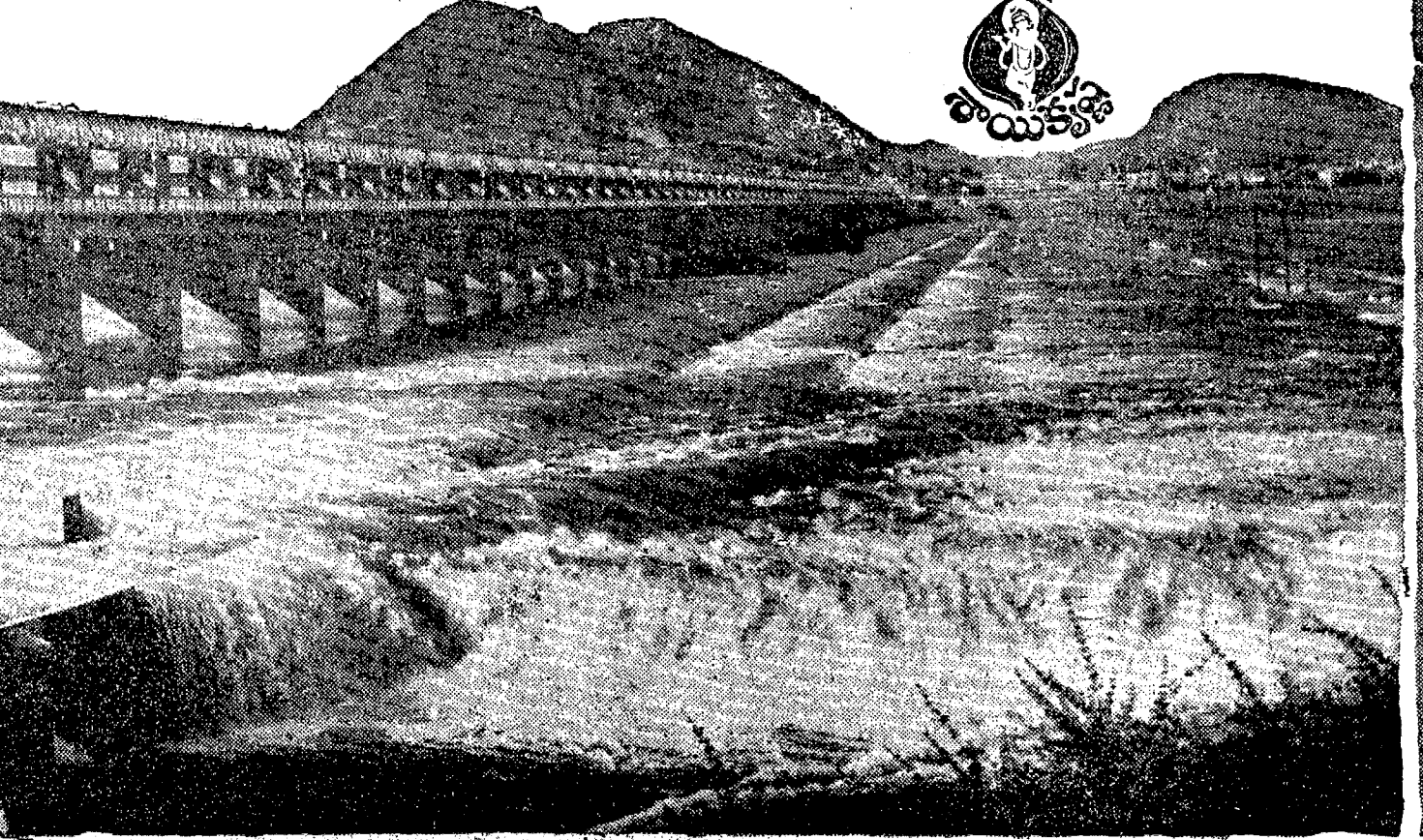
భంగమభూమి

కలర్

కథ: పైకెత్తే దుర్గత్వం నిర్మిత
పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A., ఎస్. పి. వెంకట్రామయ్య

హాటం హెమకలం జోన్స్
సంగీతం: జె. వి. రెమ్యులు
కెమెరా: పుష్పలక్ష్మి కృష్ణ
కట్ట: వి. జగదీష్
కళ: కె. రమణింగేశ్వరరావు
నర్తకులు: శ్రీనివాస్

కా. డైరెక్టర్: మల్లె జానకమ్మ



విజయ కలెక్షన్స్ ఫిలింస్, సీమెట్ హాల్స్ వద్ద విక్రయం, చిత్రాలూరు, నరసాపురం ఫిలింస్, హైదరాబాద్ ఫిలింస్